LE CHANTEUR DES BOIS!

Duetto chanté par Mmes

IWEINS-D'HENNIN ET LEFÉBURE-WÉLY.



PAROLES D'EMILE BARATEAU

Musique de

Hte. DAMOREAU-CINTI

Pr: 5 Fr:

Des mêmes Auteurs: Les Bouquetières, duetto chanté par Mmes DAMOREAU & SABATIER.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne, maison A. MEISSONNIER-HEUGEL succr.

LE CHANTEUR DES BOIS

Paroles
D'EMILE BARATEAU.

DUO POUR CONTRALTO ET SOPRANO

Musique
D'H^TE DAMOREAU-CINTI.

Prix 5f.

à Mmes IWEINS D'HENNIN et LEFÉBURE-WÉLY.

Allegro.

PIANO.

All^tto grazioso.

A-vec le bruit, quand le jour fuit, dans l'ombre et le si-len-ce, le ros-signol s'é-lan-ce; et, caché sous des fleurs, avec sa voix tou-chante, il dit sa joie ou ses dou-leurs, ses dou-leurs, ses dou-leurs!..

A-vec le bruit, quand le jour fuit, dans l'ombre et le si-len-ce, le ros-signol s'é-lan-ce; et, caché sous des fleurs, il dit sa joie ou ses dou-leurs, ses dou-leurs, ses dou-leurs!..

1º tempo.

Mais, loin de nous, en_ten_dez-vous?..il chan_te!.. peut_ê_tre, peut_ê_tre,

peut_ê_tre

poco rall:

il se rap_pro_che_ra!..

poco rall:

il se rap_pro_che_ra!..

poco rall: dolce.

Ped. p

1º tempo.

ah! ah!

ah! ah!

leggiero.

sf

Ah! ce chant-là, ja_mais, ja_mais on ne l'imi_te_ra! ja_mais on ne l'i_mi_te_

sf Ah! ce chant-là, ja_mais, ja_mais on ne l'imi_te_ra! ja_mais on ne l'i_mi_te_

sf *dimin.*

_ra! jamais, ja_mais, ja mais on ne l'imi_te_

_ra! ja_mais on ne l'i_mite_ra! *sf* jamais, ja_mais, ja mais on ne l'imi_te_

8 *tr* *sf* *sf* 8 *tr* *sf* *dimin.*

ff

ra! ah! jamais, ja

ff

_ra on ne l'i_mi_te_ra! ja_mais, on ne l'imi_te_ra! jamais, ja_

sf 8 *tr* 8 *tr* *sf* *f* *f*

f *sf*

_mais, on ne l'imi_te_ra! ah

pressez un peu

_mais, *f* on ne l'imi_te_ra! jamais on ne l'imi_te_ra!

f *p* *p*

Ja_mais on ne l'i_mi_te_ra, Jamais, Jamais, on ne l'i_mi_te_

Ja_mais on ne l'i_mi_te_ra, Jamais, Jamais, on ne l'i_mi_te_

f f f f f

_ra !

_ra !

p poco rall.

p f 8

Andantino.

De cet_te voix mé_lo_di_

Andantino.

dolce.

p

_eu_se, Dont la bri_se ca_pri_ci_eu_se, Ou l'eau, qui fuit mys_té_ri_eu_se, For_ment

les accompa_gne_ments,

Quel_le voix, pure et ca_den_cé_e, lé_gè_

_re ou mollement ber_cé _ e De sa chanson, lente ou pres_sé _ e, Redi_rait les accords char_
col canto.
De sa chanson, lente ou pres_sé _ e, Re _ di _ rait les accords charmants ?..
mants ?..
De sa chan_
p
Ah !
rf
_son, lente ou pres_sé _ e, Re _ di _ rait les accords charmants ?..
p
f
poco rall:
Ah !
f
pp

1º tempo. dolce. sf

A_vec le bruit, quand le jour fuit, dans l'ombre et le si_len_ce, le Rossignol s'é_

dolce. sf

A_vec le bruit, quand le jour fuit, dans l'ombre et le si_len_ce, le Rossignol s'é_

legg:

_lan_ce; et, caché sous des fleurs, a_vec sa voix tou_chante,

_lan_ce; et, caché sous des fleurs, il dit sa joie ou ses dou_

p sf p

pp e rall: dim.

il dit sa joie ou ses dou_leurs, ses dou_leurs, ses dou_leurs!..

_leurs, ses dou_leurs, ses dou_leurs!..

dimin. pp e rall: pp dim.

Plus près de

tr f p f p

Ped.

poco rall:

nous, Tout près de nous il chan_te! trop tôt, trop tôt, sa chanson fi_ni_

trop tôt, sa chanson fi_ni_

8 tr

poco rall:

1º tempo

_ra!.. Ah

_ra!.. Ah

tr

Ped. f p f p

p leggiero.

Ah!

ad-lib: sf Ah! ce chant-là, ja_

Ah! sf Ah! ce chant-là, ja_

_mais, Jamais on ne l'imi_te_ra! Jamais on ne l'imi_te_ra

_mais, Jamais on ne l'imi_te_ra! Jamais on ne l'imi_te_ra, Ja_mais on ne l'imi_te_

8 tr

sf f

sf dim.
ja_mais, ja_mais, ja_mais on ne l'imi_te_ra! Ah
sf
_ra ja_mais, ja_mais, ja_mais on ne l'imi_te_ra on ne l'imi_te_ra! Ja_
8 tr dim. sf

ff f
Jamais ja_mais, on ne l'imi_te_
ff
_mais on ne l'imi_te_ra! Jamais ja_mais, on ne l'imi_te_
8 tr 8 tr f sf f f

sf
_ra! Ah Ja_
_ra! Ja_mais on ne li_mi_te_ra! Ja_
p

f f
_mais on ne li_mi_te_ra! Ja_mais, ja_mais, on ne li_mi_te_ra!
f f
_mais on ne li_mi_te_ra! Ja_mais, ja_mais, on ne li_mi_te_ra!
f ff ff f f ff